

Revista

O TABERNÁCULO

Ano 01- Edição 03 - Outubro de 2019

Distribuição Digital Gratuita

Fagner Penha
página 18



Giovanna Vedovi
página 12



Banda CSU
página 25

**ARTISTAS SUD
DO BRASIL**

EDITORIAL

Artistas SUD do Brasil, se para você o rótulo de ARTISTA SUD parece normal, para 99% dos Brasileiros a expressão SUD é desconhecida e em um país em que a arte e cultura não são valorizados, permanecer em um mercado tão competitivo sem apoio é efetivamente um milagre para poucos.

COMO VOCÊ PODE AJUDAR?

Para ajudar os artistas membros da Igreja, siga as dicas a seguir:

- Visite suas redes sociais, siga e compartilhe com seus amigos.
- Adquira seus materiais como CD's ou músicas por aplicativos.
- Em suas atividades procure envolver (mesmo que a distância) esses membros artistas para que mais pessoas possam os conhecer.

AGRADECIMENTO

Chegamos a terceira edição, e com muitas páginas, isso se deve ao apoio que temos recedido de membros da Igreja de todo o Brasil que dedicam um pouco de seu tempo para compartilhar suas histórias e ser exemplo à outra pessoas.

PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM:

Envia suas sugestões para **contato@portalsud.com.br** ou para o WhatsApp **11 98061-8945**. Sua história pode estar em uma de nossas próximas edições.

Índice

Mensagem de Inspiração: Pres. Lacerda	3
Para Colorir	7
Eventos	7
Sessão BYUMS Brasil	8
TV SUD - Giovanna Vedovi	12
CAPA- Usar seu talento pela maior causa:	
Jesus! - Fagner Penha	18
Por Aí	22
Rádio SUD - Banda CSU	25

EXPEDIENTE

Editor Chefe:

Márcio Rodrigues Galhardo Jr.
Jornalista - MTB 79108/SP

Editoração:

Boris Gruchka
Jornalista - MTB 79107/SP

Fotos:

Adriano Vedovi
CREJAS-SP
Janete Monteiro Garcia
newsroom.churchofjesuschrist.org

Distribuição Revista O Tabernáculo:

Digital gratuita ilimitada.

Confira todas as edições da Revista O Tabernáculo em

www.portalsud.com.br/otabernaculo



Portal SUD - Centralizador da Rede SUD de Comunicação

O Primeiro Portal de Conteúdo SUD do Brasil
www.portalsud.com.br

A FONTE DE ÁGUA VIVA

O rio Tietê é um curso de água brasileiro conhecido nacionalmente por atravessar, ao longo de seus 1 100 quilômetros de extensão, praticamente todo estado de São Paulo, de leste a oeste, além de marcar a geografia urbana da maior cidade do país, a capital paulista. O Tietê nasce no município de Salesópolis, a 22 km do oceano Atlântico, e corre para o interior de São Paulo. Fico impressionado como esse rio é limpo quando sai da nascente e como fica poluído ao longo de sua extensão.

Assim como as águas são mais puras junto a sua fonte, na montanha, a palavra mais pura de Deus, aquela que tem menos probabilidades de ser poluída, é a que vem dos lábios dos profetas vivos, designados para guiar Israel em nossos dias.

Quão afortunados somos como povo, de sermos guiados por profetas vivos no tempo atual e “(...) não sermos levados em roda por todo vento de doutrina, pelo engodo dos homens que com astúcia enganam fraudulentamente. E obtermos a fonte de águas mais puras. (Efésios 4:14).

Os profetas vivos são mais importantes do que os profetas antigos das Obras Padrão, pois nos transmitem a mente e a vontade do Senhor para nossos dias conforme o contexto e desafios atuais. O Presidente Wilford Woodruff (1807–1898) falou a respeito de uma reunião na qual estavam presentes o Profeta Joseph Smith e Brigham Young:

“O irmão Joseph virou-se para o irmão Brigham Young e disse: ‘Irmão Brigham, quero que você suba ao púlpito e nos diga qual é o seu ponto de vista referente aos oráculos vivos e a palavra escrita de Deus’.

O irmão Brigham foi até o púlpito, pegou a Bíblia e a colocou na sua frente; pegou o Livro de Mórmon e o colocou na sua frente; pegou o livro de Doutrina e Convênios e o colocou na sua frente, então disse: ‘Aqui está a palavra escrita de Deus para nós, referente à obra de Deus desde o princípio do mundo, quase, até nossos dias’, disse ele. ‘Mas, quando comparados aos oráculos vivos [profetas vivos], esses livros nada significam para mim; esses

Mensagem de Inspiração

livros não transmitem a palavra de Deus diretamente para nós, como as palavras de um profeta ou de um homem que possui o santo sacerdócio em nossos dias e em nossa geração. Prefiro ter os oráculos vivos a ter todos os escritos dos livros. Esse foi o rumo que tomou o seu discurso. Quando terminou, o irmão Joseph disse para a congregação: ‘O irmão Brigham disse-lhes a palavra do Senhor e disse-lhes a verdade’” (Conference Report, outubro de 1897, pp. 22–23; grifo do autor).

O profeta nos diz o que precisamos saber, nem sempre o que queremos saber. Talvez alguns de seus conselhos sejam contrários à nossa opinião pessoal sobre muito assuntos políticos, sociais, trabalhistas, familiares, porém se agirmos com paciência e fé saberemos que seu curso é seguro e é o melhor para nós. Também ao seguirmos seus conselhos nos aproximaremos mais à Cristo.

O Senhor declarou:

“Portanto, vós, ou seja, a igreja, dareis ouvidos a todas as palavras e mandamentos que ele vos transmitir à medida que ele os receber, andando em toda santidade diante de mim; Pois suas palavras receberéis como de minha própria boca, com toda paciência e fé. Porque, assim fazendo, as portas do inferno não prevalecerão contra vós; sim, e o Senhor Deus afastará de vós os

poderes das trevas e fará tremerem os céus para o vosso bem e para a glória de seu nome.” (D&C 21:4-6)

O Presidente Harold B. Lee contou sobre este incidente na história da Igreja:

“Conta-se que, no início da Igreja -- particularmente em Kirtland, eu acho --, alguns líderes que presidiam os conselhos da Igreja se reuniam secretamente e tentavam criar esquemas para conseguirem se livrar da liderança do Profeta Joseph Smith. Esses homens cometeram o erro de convidar Brigham Young para uma dessas reuniões secretas. Ele os repreendeu depois de ficar sabendo do propósito da reunião. Parte do que ele disse foi o seguinte: “Não podemos destruir o chamado de um profeta de Deus, mas podemos cortar os laços que nos ligam ao profeta e cair nas profundezas do inferno” (Conference Report, abril de 1963, p. 81).

O apoio ao profeta vivo não só com a mão mas com o coração, irá nos proporcionar sobrevivência espiritual, paz na vida e felicidade eterna.

O Elder Robert D. Halles, do Quorum dos Doze Apóstolos, ensinou:

“Se escutássemos os profetas atuais, a pobreza seria substituída pela preocupação de cuidar dos pobres e necessitados. Muitos problemas



Presidência da Estaca (da esquerda para a direita)
1º Cons. José Cláudio de Oliveira, Presidente Thiago Lacerda e 2º Cons. Júlio César Ramos de Albuquerque

de saúde graves e fatais seriam evitados pela obediência à Palavra de Sabedoria e às leis de pureza sexual. Ao pagarmos o dízimo, todos seríamos abençoados e teríamos o suficiente para nossas necessidades. Se seguirmos os conselhos dos profetas, podemos viver na mortalidade de modo a não termos que passar por sofrimentos e auto destruição desnecessários. Isto não significa que não tenhamos desafios. Nós os teremos. Isso não significa que não sejamos provados. Sê-lo-emos, pois essa é uma das razões de estarmos na Terra. Porém, se escutarmos os conselhos do profeta, nos tornaremos mais fortes e conseguiremos resistir aos testes da mortalidade. Teremos esperança e alegria. Os profetas de todas as gerações nos deram conselhos para nos fortalecermos e termos a capacidade de fortalecer outros.” (Elder Robert D. Halles, Liahona de Julho de 1995, pág. 17).

O Apóstolo Pedro declarou:

“E temos muito firme a palavra dos profetas, à qual bem fazeis em estar atentos, como a uma luz que alumia em lugar escuro, até que o dia clareie, e a estrela da alva surja em vosso coração.” (2 Pedro 1:19)

Na última conferência Geral (Abril de 2019), Ele nos deu conselhos simples, mas valiosos. Ele nos convidou a mudarmos e agirmos melhores em 7 aspectos da nossa vida.

1. A maneira como amamos
2. Pensamos
3. Servimos
4. Gastamos nosso tempo
5. Tratamos nossa esposa
6. Ensinamos nossos filhos
7. Como cuidamos de nosso corpo.

Mensagem de Inspiração

No dia 01 de Setembro, tivemos também o privilégio de escutar sua voz aqui no Brasil e juntos cantamos o hino 9, Graças Damos Ó Deus pó um profeta. Esse hino teve novo significado para mim. Dentre os importantes conselhos, ele nos ensinou a fazermos do lar um laboratório de amor e serviço e de nos qualificarmos em família para exaltação. Nos ensinou que a Boa educação é um dever religioso. Nos convidou a vivermos o Evangelho onde quer que nós encontremos e seremos abençoados por isso.

No início de outubro tivemos novamente a oportunidade e privilégio de ouvirmos sua voz. Que possamos seguir firmemente seus sábios conselhos e permanecemos no caminho estreito e apertado. Pois somente esse caminho nos levará as bênçãos que Nosso Amoroso Pai Celestial tem para nós. Sei que Cristo Vive, Ele é O Filho de Deus e Salvador do Mundo. Sei Joseph Smith foi um Profeta de Deus e instrumento nas mãos do Senhor para Restaurar Seu Evangelho. O Livro de Mórmon é a Palavra de Deus, tal como a Bíblia a qual devo toda minha felicidade. Sei que o Presidente Russell M. Nelson é o profeta vivo tal como Moisés de outrora. Em nome de Jesus Cristo. Amém.



Thiago G. Reis Lacerda
Presidente de Estaca
São Paulo Brasil Mogi das Cruzes e
sua esposa Juliana Moreira Lacerda

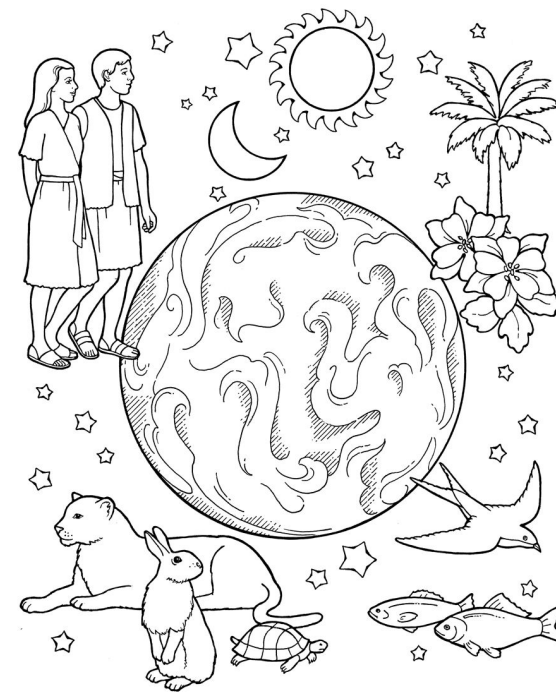
Imprima e pinte

Tema: A Criação

Fonte: imagem de lds.org no Pinterest

RESPOSTAS DA PALAVRA CRUZADA DA EDIÇÃO 02

- 01 - Profeta
- 02 - Humilde
- 03 - Sempre
- 04 - Sorrindo
- 05 - Vidente
- 06 - Fiel
- 07 - Misericordioso
- 08 - Paciente
- 09 - Revelador
- 10 - Liberdade
- 11 - Religiosa
- 12 - Oração
- 13 - Presidente



BAILE ANUAL CREJAS SP

15 NOVEMBRO 2019 - RUA JUVENTUS, 690

Transmissão do Tradicional Baile Anual do CREJAS SP

Durante a transmissão faremos entrevistas com jovens, líderes e autoridades.

Acesse e ouça em www.radiosud.com.br
Acompanhe as entrevistas também pelo
Facebook: facebook.com/sudfmweb



A Igreja homenageia a NAACP por promover a IGUALDADE E A JUSTIÇA NA SOCIEDADE

O Élder Gary E. Stevenson, do Quórum dos Doze Apóstolos de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, homenageou a Associação Nacional para o Progresso das Pessoas de Cor (NAACP) no sábado 11 de maio, pelo compromisso da organização em promover a igualdade e a justiça na sociedade.

“Obrigado por sua amizade”, disse o presidente e CEO da NAACP, Derrick Johnson, depois de receber um prêmio durante em evento patrocinado pela BYU Management Society no hotel Crystal Gateway Marriott. “Quando me perguntam: ‘Por que você participaria ou aceitaria um prêmio [de] ou estaria presente com membros de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias?’ Eu respondi: ‘Porque esse é o nosso vizinho’.”

Johnson disse que a NAACP, foi fundada há 110 anos para dar voz aos que não têm voz, e acredita que o diálogo entre diferentes ideológicas pode ser uma solução para a nação e o mundo.

“Acredito que se mais de nós começarmos a conversar através das comunidades, através da fé, através das crenças, poderemos curar grande parte do dano causado pelo atual clima político de intolerância e desta forma seremos uma comunidade mais forte”, ele disse. “Obrigado por esta grande oportunidade.”



O Élder Stevenson disse que a crescente amizade da Igreja com a NAACP - que começou formalmente em uma entrevista coletiva em maio de 2018 com um apelo conjunto pela civilidade - pode servir de inspiração para que os membros da BYU Management Society se lembrem de ser o guardador de seu irmão e imitar o amor cristão.

Eles podem ser os guardadores de seus irmãos, disse o Élder Stevenson, estendendo a mão a todos ao seu redor. “As pessoas boas se reúnem em unidade para cumprir uma



de nossas principais responsabilidades divinamente designadas, que é cuidar dos pobres e necessitados”, disse ele. “Mas cuidar de quem? A todos ao nosso redor. Ser o guardador do seu irmão levará nos faz acabar com as divisões, em vez de criar as divisões.”

O Élder Stevenson disse, a civilidade, só pode se tornar realidade depois de termos investido esforço para que isso aconteça. “É fácil pedir civilidade, mas é mais difícil fazer o trabalho de tornar a civilidade possível.” “A melhor maneira tornar isso realidade é pensar nas palavras de Jesus Cristo: ‘Se você me ama, guarde meus mandamentos’ [João 14:15]. Isso motiva nossas ações, nosso comportamento.”

A respeito da desenvolver o amor cristão, o Élder Stevenson convidou a plateia a modelar suas vidas segundo o padrão de empatia, compaixão e amor de Cristo. “Vamos cumprir o convite do Salvador de

‘amar uns aos outros, pois o amor é de Deus, e todo aquele que ama é nascido de Deus e conhece a Deus’ [1 João 4: 7].”

O Élder Stevenson concluiu citando uma escritura essencial do Livro de Mórmon que destaca a igualdade fundamental de todos os homens e mulheres aos olhos de Deus: “Ele convida ... todos a virem a ele e participar de sua bondade; e ele não nega ninguém que venha a ele, preto e branco, escravo e livre, homem e mulher;... e todos somos semelhantes a Deus” (2 Néfi 26:33).

“Nós realmente acreditamos que somos todos da mesma família divina”, disse o Élder Stevenson. “Acreditamos realmente que seu bem-estar está ligado ao bem-estar do seu vizinho.”

A reunião de sábado sucede uma visita a Salt Lake City no outono passado pelos líderes da NAACP, quando os dois grupos continuaram



seu trabalho em uma iniciativa conjunta de educação e emprego que está sendo implantada em Chicago, São Francisco, Houston e Charlotte. A Igreja e a NAACP estão personalizando os materiais e programas de serviços de autossuficiência da Igreja para serem mais eficazes para a iniciativa.

Outras interações entre a Igreja e a NAACP incluíram um convite para o Élder Jack N. Gerard, dos Setenta, falar na 109ª Convenção Nacional da NAACP, realizada em San Antonio, Texas, em 15 de julho de 2018. A visita da NAACP a Salt Lake City durante o a conferência de imprensa conjunta de maio de 2018 ocorreu duas semanas antes da celebração do 40º aniversário da Igreja da revelação de 1978 sobre o sacerdócio.

Além de seu relacionamento com a NAACP, a Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias se empenhou em um esforço conjunto para fortalecer indivíduos e famílias afro-americanos por meio da genealogia. A Igreja está ajudando os afro-americanos a traçar suas raízes o mais longe possível. Em fevereiro de 2019, a Igreja apresentou uma doação de US \$ 2 milhões ao Museu Afro-Americano Internacional (IAAM), que deve ser inaugurado em 2021 no antigo Gadsden's Wharf em Charleston, Carolina do Sul.

Em dezembro de 2016, a Igreja forneceu um novo banco de dados indexado dos históricos Registros do Freedmen's Bureau ao Museu Nacional Afro-Americano de História e Cultura Smithsonian, em Washington, DC.



Buffet Gypsys

BUFFET E MARMITERIA

TEMOS VARIEDADES DE PRATOS TODOS OS DIAS!



• *Festival de massas* •
1 vez por semana.

PEÇA WHATSAPP ENTREGA
11 960139011



Buffet Gypsys

@buffetgypsys

PACOTES PARA ACAMPAMENTOS DA IGREJA
KITS LANCHES PARA EVENTOS CORPORATIVOS

FAZEMOS CONVÊNIO
COM EMPRESAS

• **ACEITAMOS CARTÕES**
DÉBITO / CRÉDITO



GIOVANNA VEDOVI

Filha de mãe gaúcha e pai carioca, a jovem membro de A Igreja de Jesus Cristo, Giovanna D Domingues Vedovi, hoje com 16 anos, é nascida e criada até os 7 anos no Rio de Janeiro, na cidade de São Gonçalo. Mudou-se com a família para Porto Alegre em 2010, onde conheceu a cultura nativista gaúcha.

Aos 8 anos de idade começou a cantar como diversão, mas foi em 2014 aos 11 anos, participando

de um show de talentos em sua nova Ala (Lindoia – Porto Alegre -RS), onde interpretava Whitney Houston, que acabou sendo notada pelo público. Uma participante da plateia gravou um vídeo de sua apresentação, que por meio de mídia social chegou até a cantora Soprano e também professora de canto, Cristina Sorrentino, que a lhe concedeu uma bolsa para fazer aulas de canto, piano e participar de um projeto social, intitulado Crianças Em Canto.



Desde então, a jovem Giovanna vem se dedicando ao aperfeiçoamento vocal e aulas de piano, e em poucos meses de aula já estava participando da seletiva da primeira edição do The Voice Kids Brasil, no Rio de Janeiro. Em 2016, novamente foi convidada para a seletiva do The Voice Kids (edição 2017) em Porto Alegre e desde então vem se apresentando em programas de televisão no RS, dividindo o palco com grandes nomes da música gaúcha, como Shana Muller, Neto e Ernesto Fagundes, Família Teixeira e Cristina Sorrentino.

Com a sua doce e bela voz, a Giovanna em tão pouco tempo, conquistou espaço e destaque na música gaúcha nativista, o que é considerado um grande feito, especialmente para quem é de fora da cultura do Rio Grande do Sul.

Sua dedicação a levou a alguns reconhecimentos de grande expressão na música regional, em sua recém carreira de cantora. As duas conquistas mais relevantes de todas foram: Vencedora e Destaque do Troféu Origens, do quadro “Na Janela do Galpão”, promovido pelo programa



Galpão Crioulo, exibido pela RBS TV, afiliada Rede Globo/RS, onde venceu com mais de 30% dos votos. Na sequência, foi eleita Revelação da Música Gaúcha, no Prêmio Melhores do Ano da Música Gaúcha, promovido pelo portal G1/RBS TV RS, conquistando mais de 82% dos votos.

Junto com o seu grupo, Crianças Em Canto, a Giovanna Vedovi já participou do especial de Natal da RBS TV (afiliada Globo - RS), abriram o show do Padre Fábio de Melo em Porto Alegre, em 2017, participa do CD Gurizada Medonha, do seu grupo Criança Em Canto, que conta com a participações de grandes nomes da

música nativista, como Luiz Carlos Borges, Elton Saldanha, Erlon Péricles, Renato Borghetti e Joca Martins, e recentemente (maio de 2019) fez a sua primeira apresentação internacional, em Utah, nos EUA.

Giovanna Vedovi continua a cada dia desenvolvendo o seu talento musical e aperfeiçoando suas habilidades no piano. Atualmente participa do Coral de sua Estaca, é regente e pianista em sua Ala e como toda moça dedicada ao evangelho, frequenta o seminário diariamente e prepara-se para ganhar o seu tão desejado medalhão das moças até novembro deste ano.



Apesar das inúmeras conquistas na música, já ter pisado em grandes palcos e se apresentado nos principais canais de TV aberta do seu Estado, ela não esconde o grande desejo de um dia participar das canções da Mutual da ORM da Igreja de Jesus Cristo.

Algumas das conquistas:

Vencedora na categoria Revelação do “Prêmio Melhores do Ano da Música Gaúcha 2017”, Promovido pelo Blog Repórter Farrroupilha do site G1/RS, conquistando mais de 82% dos votos.

Vencedora do Troféu Origens no quadro “Na Janela do Galpão 2017”, tradicional programa nativista Galpão Crioulo, exibido pela

RBS TV, afiliada Rede Globo/RS, vencendo com mais de 30% dos votos.

1º Lugar no Festirim - 24ª ed. - Categoria Intérprete Feminino (2016), Promovido pela 1ª Região Tradicionalista do RS.

Os grandes palcos que a Giovanna já subiu em sua carreira.

- Teatro Araujo Viana - Porto Alegre
- Theatro Guarany - Pelotas
- Teatro da OSPA - Porto Alegre
- EXPOINTER - Esteio
- Acampamento Farrroupilha - Pq. Harmonia - Porto Alegre
- Galpão Crioulo - RBS TV
- Sgt. Peppers - Porto Alegre



Giovanna Vedovi na Mídia

Jovem SUD carioca é ganhadora em Prêmio Revelação em Música Gaúcha - *Portal SUD*.

Conheça os “melhores do ano” da música regional gaúcha - *Portal G1 / Globo*.

Adolescente de São Gonçalo ganha show de talentos no Rio Grande do Sul. - *Jornal O São Gonçalo-RJ*.

Jovem “Santos dos Últimos Dias” encanta no palco da 41ª EX-POINTER. - *Rádio SUD*.

Giovanna Vedovi fala após conquistar o ‘Na Janela do Galpão’ 2017 - *Globo Play*.

Uma carioca que faz sucesso

na música gaúcha. Conheça um pouco de Giovanna Vedovi. - Rogério Bastos - *Notícias do Tradicionalismo Gaúcho*.

Giovanna Vedovi se apresenta no ‘Galpão Crioulo’. - *GShow RBS*

A “cariúcha” Giovanna Vedovi, de 14 anos, é o destaque do Na Janela Do Galpão 2017! - *Twitter Galpão Crioulo*.

Giovanna Vedovi, vencedora do quadro Na Janela do Galpão, se apresenta no Jornal do Almoço - *Jornal do Almoço RBS TV*.

O Gaúcha+ entrevista Thomas Machado e Giovanna Vedovi. - *Rádio Gaúcha - RS*.



Programas
Transmissões
Entrevistas
Eventos
Moto Link

Baixe e ouça a
Rádio SUD no seu
dispositivo Android



radiosud.com.br/android

Tel 11 3452-5000 - WhatsApp do Ouvinte 11 95589-6054

Acesse: ww.radiosud.com.br

Usar seu talento pela maior causa: Jesus!



Os moradores de uma das cidades mais proeminentes do Piauí se juntam todos os domingos para ensaiar hinos e músicas inspiradoras.

Eles fazem parte do coral do Ramo Floriano de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, na cidade onde se organizam para levar a música edificante às reuniões sacramentais, conferências da igreja e atividades especiais como, por exemplo, ao “Prêmio Valores Familiares”, Devocional sobre Liberdade Religiosa, e encontros de Corais.

O coro atualmente é regido pelo irmão Fagner Penha.

Ele disse: “Acredito que o Senhor nos envia com propósitos e anseios

e sinto que levar a boa arte é um desses anseios ao meu respeito.

Desde criança eu tinha uma certeza e desejo, me apresentar para o maior número de pessoas e levar uma mensagem positiva para as pessoas. Isso ficou mais evidente quando tirei minha bênção patriarcal, onde o Senhor fala explicitamente sobre o assunto. Recebi aquelas palavras como um chamado pra mim, e o que era apenas um desejo virou chamado! Sirvo com prazer na regência do coral.”

Ele desdobra para conciliar seu chamado, com outras responsabilidades, como seu outro chamado no Ramo, com o chamado de pai, e ator.



Ele serviu na Missão São Paulo Norte entre os anos de 2007 a 2009.

Fagner esteve em cartaz no mês de abril, num dos maiores espetáculos do Brasil: A Paixão de Cristo de Floriano no estado do Piauí, na segunda maior Cidade Cenográfica do Brasil, onde esteve no elenco principal, com nomes consagrados do teatro piauiense e do Brasil, como Nilson Ferreira, Paulo Betti, Dani Suzuki e Sergio Marone.

Fagner disse; “Nos intervalos de um espetáculo como esse, sentimos o espírito forte e aproveitamos para compartilhar O Livro de Mórmon, um Outro Testamento de Jesus Cristo. Me sinto um missionário, como na época da missão.”

“Foi uma época de muito aprendizado, refinamento e dedicação integral ao Senhor. Sinto-me grato pela experiência.





Atualmente Fagner se preparou e apresentou na primeira quinzena de outubro um novo espetáculo, o mundialmente conhecido, texto de Eugene Ionesco, A Cantora Careca, que além de atuar, assina a direção.

“Está sendo um grande desafio, agradeço ao elenco (Iraci Costa, Acássio Cristal, Gabriela Lira, Cássia Fernanda, Igor Gabriel) que me apoiam bastante.

O espetáculo estará em cartaz no Teatro Maria Bonita, dias 05, 06, 12 e 13 de Outubro, sempre às 20:00 horas. Após essa temporada, o espetáculo seguirá viagem em turnê.

Quem quiser conhecer mais os trabalhos do ator Fagner Penha, siga o no Instagram, Facebook e no Youtube.



BRINDES PERSONALIZADOS

IMPRESSÃO 3D - ACRÍLICO - MDF



WWW.NPRODUTO.COM.BR
11 98209.8588

Crianças da Estaca Jundiá encantam público em atividade cultural representando seis países

No dia 14 de setembro, aproximadamente 200 crianças da Primária da Estaca Jundiá alegraram e encantaram o público presente na Capela Sede da Estaca, ao representar danças típicas de seis países: Alemanha, Brasil, China, Espanha, Índia e México. A atividade intitulada “Primária Cultural” trouxe à Igreja visitantes e familiares dos pequenos, que residem na cidade e na região.

Durante alguns meses, antes de iniciarem os ensaios, as líderes da primária desenvolveram pesquisas com as crianças e atividades com o objetivo de conhecer a cultura, gastronomia de cada país e a dança que representariam. Jéssica Casimiro, presidente da Primária da Ala Rami disse: “Foi um espetáculo e sou grata por ver a alegria de todas as crianças. Superação, trabalho e persistência resumem o que vivemos neste tempo de preparação e que refletiu no dia da apresentação”.

Jennifer Simonato frequenta a Ala Brasil e este é seu último ano na Primária. Após representar dança tradicional da Espanha, compartilhou: “Eu me senti bem feliz, animada e nervosa. Espiritualmente aprendi sobre caridade, amor ao próximo e trabalho de equipe; aprendi ainda sobre a cultura e costumes de outros países”.

Vitor Augusto Carvalho Barreto Pe-traglia, da Ala Colônia, sentiu-se emocionado no momento em entrou no palco para representar a Alemanha, mas confiou que tudo daria certo. Além de conhecer uma nova dança, o menino de 10 anos disse “aprendi sobre curiosidades daquele país e comida que os alemães gostam”.

A pequena Sury Bolfarini Ruiz, de 3 anos manifestou “Nos dias de ensaios eu ficava muito feliz porque ia na igreja dançar com minhas co-



lequinhas do berçário. Era muito divertido. Quando a mamãe mostrou a roupa que eu ia usar, fiquei muito feliz. Aprendi como é bom ter amiguinhos na igreja. Quando eu ia orar, eu pedia para o Papai do Céu nos ajudar a dançar certinho na atividade. Foram tão bons esses dias que eu queria poder dançar para sempre”.

Segundo Isabella Lima Nunes, de 10 anos, “a atividade foi um momento muito especial, que pudemos sentir o amor das líderes em ter paciência para nos treinar e preparar a atividade. Me senti muito responsável quando começamos os ensaios. A atividade nos ensinou a trabalhar em grupo e a ter paciência, isso nos lembra muito a imagem de Cristo que sempre foi cuidadoso e amoroso com seus discípulos. Também aprendemos muito sobre outras culturas, seus costumes e estilos. Assim podemos ver como nós ainda podemos pregar o evangelho a muitas nações”.



Sabemos que é fato que uma das principais qualidades das crianças é a sinceridade, e Tiago Morais de Deus, de 8 anos, não é diferente. Ele contou que não gostava muito de ensaiar, mas ficou feliz quando ouviu os aplausos do público, após a apresentação. Nos deixa um ensinamento: “A gente tem que ser grato e aproveitar as coisas que acontecem em nossas vidas, o momento, e as coisas boas”.

Teresa Casimiro foi convidada pelos netos Emily, Vitor e Isabela, que são membros da Igreja. Gostou muito da atividade e opinou que deveria ser realizada mais vezes durante o ano.

“Achei linda a apresentação, não apenas dos meus netos, mas de todas as crianças. Fico maravilhada em ver principalmente meu neto, que era tão tímido, se superando. A Igreja ajuda muito ele com isso”, destacou.



A pedagoga e visitante Tabata Pardini, convidada pela pequena Lara Liss Brito de 4 anos – que é membro da Igreja – disse que achou o evento bem legal e expressou: “Deu para ver que as crianças estavam bem à vontade e felizes. Concordo com o líder, Roger de Melo, segundo conselheiro na Presidência da Estaca que deu abertura falando sobre descobrir talentos e habilidades, trabalhar a expressividade e timidez. Isso é muito importante. Ver uma igreja preocupada com esse tipo de desenvolvimento não só espiritual das crianças e jovens, mas também no aspecto cultural e social, é muito legal”.



Sobretudo, a atividade fortaleceu a amizade e companheirismo entre as crianças, tanto que no dia seguinte durante a reunião na Primária, segundo a presidente da Ala Colônia, Gláucia Martins de Aveiro “elas só falavam da apresentação e estavam mais unidas”. Presidente Melo destacou, “esse trabalho de amor ajuda os pequeninos a aproximarem-se do Pai Celestial”. Além disso, nesta ocasião, o testemunho das famílias foi fortalecido, sendo este um dos principais propósitos da organização da Primária e da Igreja.

Colaboração com texto e fotos: Janete Monteiro Garcia



CSU - Clube Social Urbano. A Banda pop rock de base SUD.



As músicas da banda CSU Clube Social Urbano sempre tocam na Rádio SUD, e a banda é focada em pop rock autoral, sediada em Canoas-RS vem trabalhando além do trabalho autoral, também vem desenvolvendo o show alternativo “Tributo ao Rock Nacional.”

A banda foi formada na cidade de Canoas-RS no ano de 2015, e é composta por uma mescla de cidadãos moradores da cidade de Canoas, e parte da formação é de membros de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias e são preocupados em compor músicas autorais, que contém a visão da sociedade, e busca representar nas nossas canções o cotidiano.

Com participações em todo o circuito de espetáculos *underground* da região metropolitana de Porto Alegre-RS, além também de cidades da serra e do interior do estado como Rock na Praça, Igará Rock, Ensaio na Praça, Balaiada Festival, Holiday Rock Festival, Encontros do Novo Rock Gaúcho, Sonorra Festival entre muitos outros, e adicionando também importantes participações em jornais impressos como Diário Gaúcho, Diário de Canoas e programas de TV aberta e fechada como o Radar TVE, Conexão RS (Ulbra TV), Toca aí (TV Feevale) entre outros, além de emissoras de Rádio FM e Rádios WEB de todo o Brasil.



Os sons “Terra do Contrário” e “Despertar” frequentemente estão presentes no set do programa ATL/RS da Rádio ATLÂNTIDA FM.

A banda trata em suas diversas composições dos assuntos que habitam na mente e nas conversas das ruas, das filas dos desempregados, daqueles que buscam dia após dia lutar pelos seus sonhos.

Com sua influência nas grandes bandas de rock nacional e internacional, vem com sua mensagem e melodia representar o grande clube que forma nossa sociedade.

Com Julio Caudo Velho no baixo, Rick James e Ricardo Tony nas guitarras, Silmar Campos na bateria e Thiago Trindade no vocal.

Em um mundo repleto de preconceito, a banda trás à tona os concei-

tos esquecidos dos valores de amor e amizade, que foram invertidos, divididos e rotulados por preços, pesos e medidas.

De forma urbana e social, propõe uma reflexão melódica onde a arte de pensar possa sobrepujar a cultura manufaturada e descartável da civilização moderna. Letras que falam da qualidade do ser humano em relação à família, política, sentimentos, essência e excelência num mundo próximo ao caos.

CSU e o “Tributo ao Rock Nacional”

Com o objetivo de homenagear nossas influências e criar uma viagem ao túnel do tempo nos palcos, a banda montou no início de 2019 o show com mais de 2 horas de duração “Tributo ao Rock Nacional.” De Cazuza a Skank, de Raul Seixas a Legião Urbana.



Contato para Shows com Thiago Trindade
Whatsapp: 51.98460-4332
thiagotrindaders30@gmail.com

Formadores de opinião e a CSU:

Com músicas autorais e uma pegada anos 80, Clube Social Urbano, fundado em 2015, reúne apaixonados pelo pop rock dos bairros Guaçuvas, São Luiz e Mato Grande, em Canoas. Mas com um diferencial:

– Não somos uma banda de revoltados, queremos passar algo a mais. Temos músicas que falam de corrupção e do dia a dia. A banda quer retratar o que pensa o cara que está na fila do posto de saúde ou sem emprego. Queremos que as pessoas se identifiquem com o nosso som - define o vocalista, Thiago Trindade, que celebra:

– “A cada show que a gente faz, sempre tem várias pessoas que vêm dizer “Essa canção fala muito do que penso.” (Extraído de reportagem do Jornal Diário Gaúcho).

– A cada show que a gente faz, sempre tem várias pessoas que vêm dizer “Essa canção fala muito do que penso.” (Extraído de reportagem do Jornal Diário Gaúcho).

– “Eu sou fã da CSU”. - John Edvaldo (produtor de eventos *underground* da região metropolitana)

– “Baita vocalista, baita banda! Só tem hit!” - Sebastian Carsin (Produtor, proprietário do Estúdio Hurricane).

– “A pegada anos 80 é facilmente identificável ao ouvir faixas como Fim de Maio. Em alguns acordes, lembra Capital Inicial. Em um mercado repleto de bandas *cover*, acho importante apostar só em canção autoral. Banda experiente, com bons músicos. Se conseguirem criar um estilo próprio, poderão até influenciar os mais novos.” - Adriano Brasil, (produtor artístico).

PROTEJA SEU VEÍCULO

A PARTIR DE

r\$ **93**,00
mensal



(31) 40404049

Consultor: Marcos (13) 98835-9713